**Форум-театр как метод работы с родителями**

Ведущий: Добрый день! Сейчас мы вам покажем «ФОРУМ-ТЕАТР» – это ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНИКА групповой работы.

**Теоретическая часть**

Основоположником техники является создатель народного театра Бразилии АвгустоБоаль. Главной темой его спектаклей стала ситуация угнетения и насилия, сам театр так и назывался – «Театр угнетенных». Суть же представления заключалась в совместном со зрителями поиске решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации.

В 60-х годах 20 столетия он создал «газетный театр», то есть его труппа занималась инсценировкой газетных статей. Эти спектакли демонстрировались бедным слоям населения. На одном из таких представлений, рассказывающем о бунте на фабрике, в момент проигрывания мизансцены, кто-то из зрителей крикнул «СТОП».

–Почему вы остановили спектакль? — спросил АвгустоБоаль.

–Вы неправильно рассказываете, я там был, я знаю! —  
ответил мужчина.

–Тогда покажите, как было дело на самом деле!

И мужчина вышел из толпы, встал на место актера и, проигрывая, изменил ситуацию. Когда труппа начала играть заново, мужчина вновь выкрикнул «СТОП» и снова вышел заменять актеров. Так и появился «Форум-театр» или «Театр угнетенных».

Метод «Форум-театр» является интерактивным способом профилактики социальных проблем.

В основе метода «Форум-театра» используется методика театрального сценического действия и обратная связь с аудиторией.

В качестве проблемы предлагаем рассмотреть реальные повседневные конфликты, в которые попадает современный подросток (в семье, в школе и т.д.).

***Пример сюжета для создания сценария***

*Утро. Дом.* Раздраженная мама, которая и сама опаздывает на работу, отправляет дочурку Катю в школу.

Девочка спрашивает: «А позавтракать?»

Мать: «Какой завтрак? Я и так опаздываю, давай быстрее!»

*Школа.* Катя приходит, когда урок уже начался. Раздраженная, учительница выражает своё недовольство: «Вечно ты опаздываешь», ? и в качестве наказания вызывает ее к доске.

Сосед по парте прикрепляет к спине девочки бумажку с обидным словом «ЧМО». Девочка получает двойку за то, что не выполнила домашнее задание, а в придачу еще и реплику учительницы: «А не задумывалась ли ты, почему именно тебе одноклассники вешают на спину такие надписи?»

*Перемена.* Класс общается в социальных сетях. Катя замечает у одноклассницы Иры группу с названием «Против Кати». Убежала домой.

*Дом.* В комнате гремит музыка в стиле «техно». Утомленная, раздраженная мама возвращается с работы, требует выключить магнитофон. Дочь игнорирует ее слова, возникает перепалка. Ссора. Девочка идет из дома.

*Улица.* Группа подростков курит «травку», один из них обращается к грустной девочке и спрашивает, что с ней произошло. Все сочувствуют и предлагают покурить, чтобы немного «отойти» и забыть о своих проблемах: «Все равно от одного раза ничего не будет! » Катя протягивает руку.

Вы просмотрели сюжет.

Подумайте, как можно изменить данную социальную проблему.

На место,какого актера вы желаетевстать и, проигрывая, изменить ситуацию.

**Притча**

**Главные заповеди семьи**

В одной деревне жила большая семья. Эта семья была особенной. Родители и дети в ней очень любили друг-друга, помогали во всем друг-другу, были так дружны, что между ними не было ни ругани, ни раздоров.

Дошел слух об этой удивительной семье до старосты. И решил он проверить, правду ли говорят о них люди.

Приехал он в эту семью, а там чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Порадовался староста за свою вотчину!

Пришел он к деду и спрашивает его, а как их семье это удалось? Долго писал дед на бумаге, а когда написал, протянул ее старосте. А там было написано всего три слова:

"ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ".

А в конце листа:

"СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ."

- И это все?! - вскрикнул в удивлении староста.

- Да, - ответил дед, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. - И подумав, добавил:

- И мира тоже.

Желаю Вам

"ЛЮБОВИ, ПРОЩЕНИЯ, ТЕРПЕНИЯ" и

МИРНОГО НЕБА

Название: «Инсценировка конфликта»

Цель: показать наглядно сценку Форум-театра: антогонист, протогонист, «китайский кризис» и кульминация конфликта

Расходный материал: не требуется

Время: 20 мин

Описание: основной блок, непосредственно на тему «Форум-театр», введение, цели и задачи, ситуация конфликта: наличие желание протогониста, препятствие со стороны антогониста к достижению этого желания. Конфликт должен нарастать, а на самой кульминации «стоп» - конфликт останавливается без развязки. Аудитория должна поверить, что все происходит по-настоящему, для того, чтобы максимально привлечь внимание, проследить за их реакцией, поведением в данной ситуации. Ведь они неосознанно становятся трихогонистами – сторонними наблюдателями. После тренеры говорят аудитории, что это была инсценировка, обсуждают увиденное и после рассказывают историю форум-театра.

Рефлексия: –Что вы увидели? – Как вы себя чувствовали во время конфликта? Хотелось ли вмешаться? – Какие главные действующие лица здесь были? Чего они хотели? – Как бы вы себя вели в подобной ситуации?

**Тема «Курение в запрещенных местах»**

*Папа:* Вы забрали у моей дочери электронную сигарету, да еще и позвонили в милицию. Мне пришлось заплатить штраф в размере 4-х базовых величин.

*Мама*: Теперь вызывают на заседание Комиссии по делам несовершеннолетних.

*Педагог социальный*:

На прошлой неделе Ваша дочь была замечена при курении на территории школы, о чем было сообщено матери несовершеннолетней. Так же была озвучена информация о перечне мест, где курение запрещено и вреде никотина для организма подростка.

*Папа:…*

*Мама:…*

*Педагог социальный:*

**Тема «Устройства мобильной связи»**

*Папа:* Мы подарили сыну дорогой мобильный телефон, учителя перед занятиями забирают его и отдают после урока, я буду жаловаться.

*Директор*: В Государственном школьном стандарте (глава 6 Правила поведения учащихся пункт 44) указано, что до начала урока учащиеся ставят на бесшумный режим устройство мобильной связи, кладут его в предназначенное для этого приспособление (коробку), которое может находиться на отдельно стоящем столе или столе учителя.По окончании урока учащиеся забирают свои устройства мобильной связи.

*Папа*:…

*Директор*:…

***Тема «Хулиганство»***

*Заместитель директора по воспитательной работе:* ваш сын и дочь нецензурно выражались, а так же показывали непристойные жесты дворнику.

*Мама: …*

*Подростки:…*

мать