

Государственное учреждение образования
«Средняя школа №1 г. Старые Дороги
имени Героя Советского Союза Ф.Ф.Куликова»

Мастер-классы по трудовому обучению (обслуживающий труд)



Старые Дороги, 2023



Мастер-класс «Изготовление куклы Крупенички - оберега на благополучие и достаток»

Цель: дать представление об оберегах, познакомить с различными видами оберегов, обучить приемам изготовления куклы-оберега на примере «Крупянички».

Задачи:

- Познакомить учащихся с историей появления народной куклы, с обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол;
- Научить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, на примере изготовления куклы – крупенички;
- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Развивать образное мышление, творческие способности.

Ход мастер-класса

Организационный момент

Здравствуйте, дорогие коллеги.

Как настроение?

Настроение лирическое.

Марафон педагогический

Поделитесь опытом и умением

Да здравствует трудовое обучение !

Одна из форм внеклассной работы - кружковая работа. Она очень эффективна, результативна и продуктивна, коллективная. И она имеет место быть также для учащихся с ОФПР, куда ребят нужно активно вовлекать, включая их в различные виды трудовой деятельности. Это и внеклассная работа трудового направления, ОПТ и конечно же кружковая работа.

Не бывает скучных дел, бывают скучные подходы к их выполнению. Вы со мной согласны? Давайте попробуем доказать это утверждение, посетив одно из кружковых занятий, где в роли учащихся будете вы. Я предлагаю нам вместе из простой работы, на первый взгляд, создать некий объект труда, сделать простую работу приятной и интересной.

Прежде, чем я объявлю тему занятия, я предлагаю угадать загадки.

1.Платья носит,
Есть не просит,
Всегда послушна,
Но с ней не скучно...(кукла)

2.Интересное зерно —
Треугольное оно,
Немного необычный
Цвет светло-коричневый.
Каша из него вкусна,
И полезная она...(гречка)

Сегодня мы с вами научимся изготовлению куклы Крупенички - оберега на благополучие и достаток .Есть такая народная пословица, мол, не в богатстве счастье, однако, человек так устроен, что кроме духовной пищи, ему необходима пища и материальная. И поэтому люди всегда стремились к финансовому благополучию. Но зачастую, сталкиваясь на своем пути с всевозможными препятствиями, они искали дополнительный способ привлечь удачу.

Эта кукла имеет несколько названий - Зернушка, Зерновушка, Крупеничка, Горошинка. Она может выглядеть немного по-разному, в зависимости от местности, где её делают, но основа у неё всегда общая - внутри куклы мешочек с зерном.

Собрав урожай, в деревнях устраивали угощение кашей для всей округи. Эту кашу варили в котлах прямо на улице, а после уборочной страды мешочек, из которого делали куклу, вновь наполняли отборным зерном нового урожая и наряжали в куклу.

Зерновушку бережно хранили на видном месте в красном углу избы рядом с иконами. Она - знак сытой жизни и достатка в семье. Именно она хранит зерно до нового урожая, оберегает от мышей, гнили, воров. Впрочем, стоит отметить и тот факт, что иногда женщины делали эту куклу для того, чтобы у неё были дети.

Кукла Крупеничка (Зерновушка) олицетворяет собой все богатства нашей матушки Земли, является мощным оберегом на достаток, благополучие и удачу. История гласит, что кукла была главным оберегом для зерна, используемого для посева. Весной куклу разбирали, зерно использовали, а осенью изготавливали новую куклу, из этих же лоскутков ткани, заполняя ее зерном нового урожая.

Традиционно Крупеничку наполняли гречихой, которая символизировала сытость и богатство, однако возможно наполнение и другими крупами (например, рисом – «праздничным» дорогим зерном, или овсом – зерном силы).

Сейчас куклу Крупеничку дарят с пожеланиями добра, богатства, достатка в доме, и вряд ли зерна из нее пригодятся для посева или приготовления пищи, поэтому для подарка можно наполнить мешочек разными крупами, будет своего рода символ изобилия.

Основой куклы являлся мешочек с зерном. В древности этих кукол создавали после сбора урожая, наполняя их отборным зерном, собранным с поля. С него же и начинали посевную, первым засевая зерно, взятое из этой куколочки.

Крупа в Зерновушку могла закладываться самая разная, причем каждая из них обладала своими бережными свойствами.

Значение круп в Зерновушке:

- рис – оберег на богатство, так как в те времена это была самая дорогая крупа;
- овес – оберег на силу и здоровье;
- перловка, гречка – оберег на сытость и достаток.

Также по красоте куклы судили о хозяйке. Так что сегодня постараемся сделать самых красивых аккуратных куколок.

Когда Вы принесете Зерновушку в дом, то лучше найти для нее место на кухне (причем поближе к холодильнику, чтобы там всегда было много вкусного).

Если же Вы работаете дома, то поселите ее у рабочего места.

Эта девушка должна быть сытой и полной, а одевать ее нужно как можно ярче, тогда успех и достаток никогда не покинет ваш дом.

А еще важно делать ее в один присест, без отрыва и в хорошем настроении и шить мешок только красной ниткой. Только тогда она оберегом будет. Еще с ней обязательно должны играть дети.

Практическая работа

Надеюсь, что история народных кукол вас заинтересовала, и вы уже готовы творить, сделать куклы- обереги своими руками.

Творчество – умение добавить в известное всем капельку личного опыта.

Материалы:

- кусок холщевой ткани квадратной формы
- любая крупа,
- небольшая полоска кружевной ткани, тесьма
- ткань для верхней рубашки,
- повойник
- фартучек, а так же длинная и мягкая косыночка
- нитки красные
- монетка

Техника безопасности

При работе с ножницами и острыми предметами необходимо соблюдать правила безопасной работы, чтобы не подвергать себя и окружающих опасности получить травму.

Давайте повторим все вместе

Хранить все вещи в определённом месте.

Чтоб не болели зубы и живот

Не брать все остренькое в рот.

На стол кладу я ножницы

Кольцами к себе,

Передаю я ножницы кольцами к тебе.

Сомкнутыми ножницы должны лежать всегда.

Положишь их разомкнутыми-

Может быть беда!

1. Основой куклы является мешочек с крупой. Сошьем его из кусочка холщовой или льняной ткани квадратной формы.
2. На дно мешочка положим монетку и наполним его любой крупой, можно смешать несколько круп.
3. Сверху завяжите мешочек ниткой.
4. Начинаем одевать нашу куклу. Сначала сделаем нижнюю рубашку из кружева или шитья.
5. Далее вторая рубашка. Она перевязывается поверх нижней рубашки, не смыкаясь посередине. Тоже перевяжем ее ниткой.

Физкультминутка

***Мы детали раскроили,
Их сметать мы не забыли
На машинке прострочили
Отутюжили-сложили***

6. Изготовим кафтан. Возьмите полоску плотной ткани. Концы этой полоски скрутите в виде валиков.
7. Приложите кафтан поверх второй рубашки и также перевяжите ниткой.
8. Теперь сделаем фартук . Можно украсить его вышивкой или тесьмой.
9. Приложите фартук изнаночной стороной вверх и перевяжите ниткой. Расправьте фартук.
10. Оформим голову Крупеничке. Сделаем повойник. (Повойник — головной убор замужних женщин в виде мягкой шапочки, полностью закрывавшей волосы).
11. Сверху повяжем платок. Крупеничка готова!

***Могут руки людей сделать чудо любое:
И по белому полю можно выткать цветы,
И по синему небу вышить солнце золотое,
Чтобы стало чуть больше на земле красоты.
Я возьму в руки нить и простую тряпицу,
И немного фантазии и волшебства,
Сотворю я такое, что вам не приснится,
Только чтобы на свете жила красота.
Чтобы только сияли улыбками лица,
Только чтобы на свете жила красота.***

Подведение итогов. Рефлексия.

А теперь я попрошу оценить вас свои работы. Если вы считаете. Что ваша кукла самая лучшая, поднимите красный кружочек, если красива, но неидеальна желтый, совсем не получилась - зелёный.

- Уважаемые коллеги, довольны ли вы результатом нашей работы?

- Смогли ли мы из простого задания сотворить творческий процесс?

Дорогие друзья, я не знаю, может, сегодня в нашей творческой мастерской кому-то было слишком легко, кому-то чуточку трудно. Мне же было интересно и приятно работать вместе с вами. И спасибо вам за это.

Всякое творчество есть по сути своей молитва. Всякое творчество направлено в ухо Всевышнего.

Иосиф Бродский

И пусть в его ухо также будет направлена просьба дать всем крепкого здоровья, творческих успехов, любви, добра и радости.

все

Творите, у Вас получится!



Мастер-класс

«Изготовление сувенира (игольницы-органайзера)»

Цель: создание условий для выполнения работы по изготовлению сувенира

Задачи:

- Создать условия для формирования коммуникативной компетенции посредством работы в группах;
- Обеспечить проявления познавательного интереса у участников м-к;
- Способствовать воспитанию аккуратности, чувства локтя, эстетического вкуса.

Общедидактическое оснащение:

1. Материально-техническое (кабинет, телевизор, ноутбук, смартфон, аудио- (мелодии белорусских песен), ножницы, ткань, клей-карандаш, синтепон, клей-пистолет, кружева, декоративные цветы, бусин, нитки, иглы, картон, портновские булавки с сердечками разных цветов, подарочные мешочки.

2. Методическое (сигнальные карточки (цветные кружочки), презентация, ИКТ «Последовательность изготовления игольницы», листы для кластера, образцы объектов труда.

Методы и приёмы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, практический, наглядный, игровой.

Формы организации работы на уроке: фронтальная(групповая), индивидуальная

Ход мастер-класса

1. Организационный момент

Здравствуйте, дорогие коллеги.

Как настроение?

Настроение просто класс

А у нас для вас сейчас

Подготовлен мастер-класс.

Поделимся опытом и умением,

изучая предмет трудовое обучение

Пожалуйста поднимите кружок того цвета, который соответствует вашему настроению.

Зелёный-спокойствие

Красный-активность

Синий- скука

Очень хорошо. Я надеюсь, что хорошее настроение будет вас сопровождать в течение всего занятия.

У каждого из вас, наверняка, есть свое представление того, по какому пути вместе со мной мы пойдём по моему мастер-классу.

Я считаю, обучение всегда должно быть интересным, только тогда оно приобретает личностный смысл, приобретает какую-то эмоциональную окраску. А если знания неинтересны, то, как убеждают нас психологи, эти знания являются бесполезными. По большому счету, это мертвый труд. Поэтому, когда учиться легко, приятно и интересно, то и познавательный интерес к изучению предмета есть всегда, в том числе и к трудовому обучению.

Не бывает скучных дел, бывают скучные подходы к их выполнению. Вы со мной согласны? Давайте попробуем доказать это утверждение. Я предлагаю нам вместе из простой работы, на первый взгляд, создать некий объект труда, сделать простую работу приятной и интересной.

Прежде, чем я объявлю тему занятия, я предлагаю угадать загадку.

В нашем доме знают точно,

Что хранится в ней так прочно:

То, что в стоге не найдёшь,

Ты всегда в неё воткнёшь.

Можно брать её с собой –

Выручит в беде любой.

Эта милая вещица

В каждом доме пригодится.

С нею дело спорится!
Зовут её..... (Игольница)

2. Целеполагание

(На доске тема закрыта листами). Применяется техника облако слов (Открываю тему на доске и объявляю)

Изготовление сувенира(игольницы-органайзера)

-Давайте попытаемся определить цели нашего урока.

-Как вы думаете, что мы узнаем, чему научимся на уроке?

3. Практическая часть «Изготовление игольницы-органайзера»

Вводный инструктаж

- Мы будем с вами изготавливать необычную игольницу на основе стеклянной баночки с крышкой (Демонстрирую готовый объект труда)

- Во время практической работы мы будем пользоваться ножницами, иглой, горячим клеем-пистолетом. Повторим правила безопасной работы с этим инструментом.

- При работе с ножницами и острыми предметами необходимо соблюдать правила безопасной работы, чтобы не подвергать себя и окружающих опасности получить травму.
- Давайте повторим все вместе
- Хранить все вещи в определённом месте.
- Чтоб не болели зубы и живот
- Не брать все остренькое в рот.
- На стол кладу я ножницы
- Кольцами к себе,
- Передаю я ножницы кольцами к тебе.
- Сомкнутыми ножницы должны лежать всегда.
- Положишь их разомкнутыми-
- Может быть беда!
- Не оставлять их раскрытыми на рабочем столе.
- Иглу хранить в игольнице.
- Игла не должна быть тупой и ржавой.
- Длина нитки –по локоть
- Аккуратно пользоваться пистолетом во избежание ожогов.

Понадобится

- баночка с крышкой,
- плотная ткань для подушечки,
- декоративные элементы (льняная лента, кружево, бумажные цветочки, шелковая ленточка),
- поролон,
- синтепон

- клей,
- картон.
- клей-пистолет
- ножницы
- игла
- нитки

4. ИКТ

- 1.Баночку с крышкой нужного размера, помыть и высушить.
- 2.Подготовить подушечку-игольницу для декорирования крышки.
- 3.Для этого, вырезать круг из ткани (в два раза большей диаметру крышки) и картонный круг (равный диаметру крышки).
- 4.Положить немного поролон или синтепона и круг из картона для прочной фиксации
- 5.Стежками прочно затянуть и зафиксировать ткань вокруг картонного круга, при этом прижать поролон.
- 6.Готовую подушечку приклеить к крышке банки (заранее можно слегка зашкурить поверхность для более плотного прилегания).
- 7.Задекорировать тесьмой и лентами баночку, используя специальный клей.
8. Приклеить декор:цветы, бусины,фурнитуру

(Во время выполнения практической работы рассказываю о профессии дизайнера-оформителя)

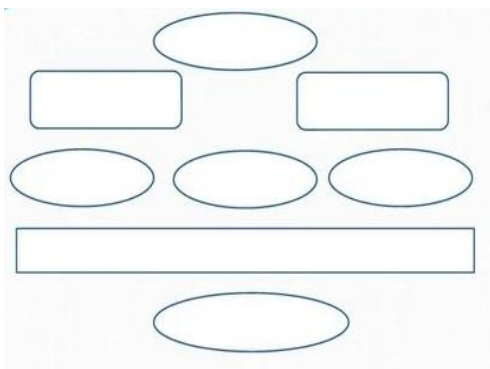
Купить хороший подарок – это полдела, вторая часть – это его хорошо упаковать. Иначе всё впечатление может смазаться. Поэтому такие специалисты нам просто необходимы! В наше время упаковка подарков превратилась в настоящее искусство: декупаж, роспись светящимися красками, создание дизайнерских коробочек – всё это может стоить даже дороже самого подарка.

Качества хорошего оформителя:

Нестандартное мышление, понимание психологии и потребностей клиента, чувство гармонии, много знаний: владеть графическими редакторами, уметь работать со светом и различными материалами, знать их свойства.

5. Заключительный инструктаж

- Вот и закончили вы работу над необычными игольницами. Какие интересные и красивые они у вас получились. В конце урока вам предоставляется минута для творчества, написания синквейна «Игольница».



Упаковка - важная часть подарка.

(анализ выполненных самостоятельных работ)

6. Подведение итогов. Рефлексия

Наш мастер-класс подошел к концу. Я предоставляю вам право воткнуть первую булавочку в нашу необыкновенную игольницу.

- Если все понравилось и у вас все получилось—булавки с красными сердечками,

- Если возникли трудности, вы не успели – булавки с голубыми сердечками.

Спасибо всем за работу!

- Уважаемые коллеги, довольны ли вы результатом нашей работы?

- Смогли ли мы из простого задания, сотворить творческий процесс?

Могут руки людей сделать чудо любое:

И по белому полю можно выткать цветы,

И по синему небу вышить солнце золотое,

Чтобы стало чуть больше на земле красоты.

Я возьму в руки нить и простую тряпицу,

И немного фантазии и волшебства,

Сотворю я такое, что вам не приснится,

Только чтобы на свете жила красота.

Чтобы только сияли улыбками лица,

Только чтобы на свете жила красота.

Дорогие друзья, я не знаю, может, сегодня в нашей творческой мастерской кому-то было слишком легко, кому-то чуточку трудно. Мне же было интересно и приятно работать вместе с вами. И спасибо вам за это.

Всякое творчество есть по сути своей молитва. Всякое творчество направлено в ухо Всевышнего.

Иосиф Бродский

Всем крепкого здоровья, творческих успехов, любви, добра и радости.

Творите, у Вас все получится!